2020

Extraescolares

Orquesta Escuela ZGZ

Especialistas en la gestión de proyectos de música comunitaria
para instituciones públicas y privadas.

Orquesta Escuela

ORQUESTA ESCUELA SOMOS UN COLECTIVO QUE PROMUEVE PROYECTOS COMUNITARIOS MUSICALES, A TRAVÉS DE LAS ORQUESTAS COMO EJE FUNDAMENTAL.

MUSICA ASEQUIBLE Y ACCESIBLE PARA TODOS

Orquesta Escuela somos una asociación sin ánimo de lucro espaciada en la gestión, impulso y creación de proyectos de música comunitaria para instituciones.

Nuestros programas de extraescolares están basados en las comunidades de aprendizaje (Freire) así como en la metodología de "El Sistema", creada por el maestro Abreu; formando parte activa de esta corriente pedagógica a nivel Europeo.

Ofrecemos una formación práctica, impartida por un equipo altamente cualificado, que posibilita tanto la formación integral de los niños como la posibilidad de orientarlos a estudios profesionales.

Desde el curso escolar 2019 estamos presentes en 11 centros en Zaragoza y nuestro entorno.

Carta de Presentación

Estimados compañeros:

Nos es grato presentarles esta propuesta educativa, artística y solidaria a su institución educativa, con la que deseamos colaborar para el logro de unos objetivos, principios y valores que sin duda compartimos.

Para nosotros una orquesta es mucho más que una estructura artística. Es una Escuela para el desarrollo personal y social de menores, niños y adolescentes. Son terrenos fértiles para el cultivo de actitudes y aptitudes, de valores éticos, estéticos y espirituales.

Promovemos y generamos nuevos públicos en el sector de la música clásica, con una propuesta pedagógica que permite a los alumnos con mayores aptitudes hacia la música poder acceder de forma fácil y natural al Conservatorio. El éxito y repercusión de nuestra metodología, basada en el aprendizaje cooperativo, nos ha llevado a ganar diversos premios y reconocimientos a nivel nacional y local.

Prueba de nuestro compromiso son los centros educativos y equipamientos públicos que durante este curso 2019/20 han confiado en nosotros para la realización de sus actividades estables:

- CEIP Calixto Ariño (San José, Zaragoza
- CEIP Cándido Domingo (Arrabal, Zaragoza)
- CEIP Foro Romano (Cuarte de Huerva)
- CEIP María Moliner (San José, Zaragoza)
- Colegio Compañía de María
- CPI Arcosur (Arcosur, Zaragoza)
- CRA María Moliner (El Burgo de Ebro)
- ÍES Ítaca (Santa Isabel, Zaragoza)
- Academia Betovi (zona universitaria)
- Harinera ZGZ

Los estudiantes de nuestra comunidad Orquesta Escuela tendrán también acceso a nuestra BIBLIOTECA DE INSTRUMENTOS MUSICALES, por lo que podrán disfrutar durante todo el curso escolar del préstamo gratuito de instrumentos para poder llevárselos a casa y practicar (recomendamos consultar disponibilidad, opción no disponible para piano).

Este curso ampliamos nuestra oferta con nuevas especialidades: trompa, oboe y fagot; para las que también ofertamos servicio de préstamo de instrumento. Estos instrumentos se añaden a nuestra oferta habitual: violín, viola, cello, contrabajo, flauta travesera, clarinete y piano.

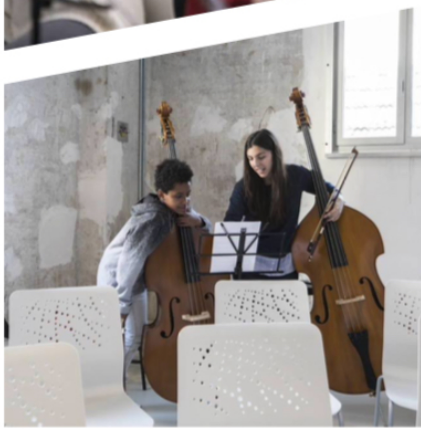
Nos ofrecemos también a realizar una charla informativa sobre nuestras actividades a principio de curso. También a ofreceros un taller gratuito de música para las familias.

Y como siempre, nos ofrecemos a gestionar los horarios con las familias personalmente desde comienzo de septiembre, y a mejorar nuestros servicios incluyendo vuestras aportaciones para lograr la mejor de las experiencias en las extraescolares que sabemos ofrecéis con sumo cariño y esmero.

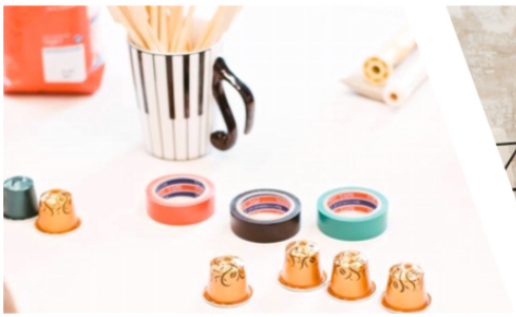
Les enviamos nuestro más afectuoso saludo y nuestra sincera enhorabuena por su labor;

Kira Rivarés, directora artística y gestora cultural en Orquesta Escuela Zaragoza

La Biblioteca de Instrumentos en un servicio único en nuestra comunidad



Actividades y tarifas



Iniciación a la Orquesta | **Instrumentos** | **Conciertos y talleres**

CICLO INFANTIL	CICLO PRIMARIA	CICLO SECUNDARIA Y BACHILLER
Iniciación a la Orquesta. Grupos de 3 a 10 niños. **30€**/mes, 1 hora semanal.	**Instrumento grupal.** **Violín, viola, contrabajo, cello, oboe, fagot, flauta travesera, clarinete, trompa y piano.** Grupos de 2 niños, 40'. Grupos de 3 niños, 1h. **30€**/mes. Opción préstamo de instrumento gratuito.	**Instrumento individual.** **Violín, viola, contrabajo, cello, oboe, fagot, flauta travesera, clarinete, trompa, piano y canto.** **67'5€**/mes 45' semanales. Opción préstamo de instrumento gratuito. DISPONIBLE TAMBIÉN ONLINE
Instrumento grupal (a partir de 3º de infantil, habiendo cursado al menos un año de iniciación a la orquesta). Grupos de 2 niños, 40' semanales. Grupos de 3 niños, 1h semanal. **30€**/mes.	**Instrumento individual.** **Violín, viola, contrabajo, cello, oboe, fagot, flauta travesera, clarinete, trompa y piano.** **45€**/mes, 30' semanales. Opción préstamo de instrumento gratuito. DISPONIBLE TAMBIÉN ONLINE	**Lenguaje musical** Clase individual, 20' semanales. Grupos de 2 niños, 40' semanales. Grupos de 3 a 10 niños, 1h semanal. **30€**/ mes. DISPONIBLE TAMBIÉN ONLINE
Instrumento individual (a partir de 3º de infantil, habiendo cursado al menos un año de iniciación a la orquesta). **45€**/mes, 30' semanales. DISPONIBLE TAMBIÉN ONLINE	**Iniciación al lenguaje musical** (1º a 3º primaria). Clase individual, 20' semanales. Grupos de 2 niños, 40' semanales. Grupos de 3 a 10 niños, 1h semanal. Recomendada para los niños que cursen la actividad de instrumento grupal de 1º a 3º, de primaria, obligatoria para instrumento individual. **30€**/ mes. DISPONIBLE TAMBIÉN ONLINE	**Preparación pruebas de acceso** Clases individuales de refuerzo de instrumento y lenguaje musical. Opción disponible para alumnos que cursen instrumento individual. **45€**/ mes, 30' semanales. DISPONIBLE TAMBIÉN ONLINE
	Lenguaje musical (4º a 6º primaria). Clase individual, 20' semanales. Grupos de 2 niños, 40' semanales. Grupos de 3 a 10 niños, 1h semanal. Obligatoria para los niños que cursen la actividad de instrumento de 4º a 6º de primaria. **30€**/ mes. DISPONIBLE TAMBIÉN ONLINE	**Coro Escuela.** A partir de 15 niños. **1 técnico especialista cada 15 niños.** **15€**/ mes, 1 hora semanal. OPCION CORO VIRTUAL
	Preparación pruebas de acceso A partir de 2º de primaria. Clases individuales de refuerzo de instrumento y lenguaje musical. Opción disponible para alumnos que cursen instrumento individual. **67'5€**/ mes, 45' semanales. DISPONIBLE TAMBIÉN ONLINE	
	Coro Escuela. A partir de 15 niños. **1 técnico especialista cada 15 niños.** **15€**/ mes, 1 hora semanal. OPCION CORO VIRTUAL	
Matrícula y materiales: **20€** por alumno y curso.	Matrícula y materiales: **20€** por alumno y curso.	Matrícula y materiales: **20€** por alumno y curso.

METODOLOGÍA

Inspirados fundamentalmente en la obra "Pedagogiaa del oprimido" (Freire, 1996), el movimiento pedagógico de "El Sistema", al que pertenece nuestra escuela, se basa en la metodología de las comunidades de aprendizaje, cuyos fundamentos son:

- Desarrollo de la capacidad creadora
- El docente como acompañante en los procesos de aprendizaje
- Aprendizaje social y en grupo
- Desarrollo de la libertad de elecciones artísticas y de la responsabilidad colectiva
- Cooperación entre los miembros de la comunidad

Dentro de este marco, la música comunitaria es una opuesta de arte, enfocada más hacia el proceso que genera que a sus resultados.

EL ARTE COMUNITARIO HACE REFERENCIA A PRÁCTICAS ARTÍSTICAS QUE IMPLICAN A LA COMUNIDAD EN EL PROCESO DE CREACIÓN

En este proceso artístico en el que se ven envueltos los participantes de una agrupación musical colectiva, se modifica la mirada de la ciudadanía hacia estos colectivos; proporcionando una visión no estigmatizadora.

Se generan durante los procesos de ensayos y creación comunitaria un espacio potencial de experimentación segura, desarrollando la resiliencia, promoviendo el empoderamiento de los pequeños y jóvenes artistas; posibilitando los procesos de simbolización.

Se genera también un espacio lúdico, partiendo de la capacidad de creación de cada niño y joven, creando un vínculo positivo entre los participantes.

OBJETIVOS GENERALES

Nuestra asociación tiene dos pilares y objetivos fundamentales:

- La democratización, en toda su amplitud, del disfrute de las oportunidades para el aprendizaje, la recreación, el logro del éxito colectivo, la felicidad individual, la de una identidad y la participación e inclusión de todos; independientemente de su nivel socio económico y la condición física e intelectual del niño o adolescente.

- La multiplicación de los efectos y beneficios de la musica en la sociedad; porque si bien es el niño o joven músico el que participa en las actividades musicales, este, en su proceso de actividades artísticas y de ocio y tiempo libre involucra automáticamente a todo su círculo social, a su familia, a su escuela, a sus maestros y compañeros de clase, a la comunidad, urbanización o

barrio donde vive.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: MULTIPLICAR EL ACCESO A LA MÚSICA

La situación actual de la musica en general, y particularmente de la Orquestal, tanto en Aragon como en nuestro país, no pasa por su mejor momento.

Actualmente sólo el 7'8% de los menores de edad en Aragon tiene acceso a tocar un instrumento musical según datos de "El País". El Conservatorio profesional, con capacidad para 350 personas, está desbordado con 700 estudiantes. Una cifra insignificante en una ciudad con 700.000 habitantes.

Más allá de la profesionalización de la música, la oferta de ocio en este sector se centraliza en las academias privadas (3; Zaragoza existen una veintena) y en las casas de juventud y PIEE's, todas ellas de pago.

Partiendo de estos datos, los objetivos específicos de nuestra propuesta de extraescolares son:

1. Difundir la cultura en el área de la música clásica a la comunidad, haciendo especial Ena sis en acercar esta disciplina a la infancia y la juventud
2. Innovar para desarrollar proyectos de música orquestal en nuestra ciudad
3. Democratizar las oportunidades para hacer música, con unas tarifas accesibles para un programa formativo de la misma calidad que el Conservatorio
4. Crear nuevos espacios para el encuentro artístico orquestal
5. Buscar fórmulas de cooperación entre agentes culturales locales
6. Eliminar las barreras de género y condición social en un sector tradicionalmente clasista y elitista
7. Generar empleo de calidad para jóvenes talentos locales
8. Que la musica sea un derecho al alcance de todos, en un entorno multicultural que integre a las minorías

Nos interesa especialmente lo que la experiencia artística posibilita, al margen de los resultados. Sin embargo, no renunciamos a la búsqueda de una bella expresión artística, por lo que trabajamos en 7 dimensiones este objetivo:

- La escucha de un grupo de cámara
- La narración expresiva
- El amor en el sonido
- Jugar y bailar: ¡la música es movimiento!
- Fluir sin esfuerzo
- Tocar haciéndolo fácil
- Consciencia del espíritu de equilibrio dinámico

EL ACCESO DE LA INFANCIA Y LOS JÓVENES A LA CULTURA - ENTENDIDA COMO DERECHO - NO DEBE MEDIRSE EN CLAVE DE AFLUENCIAS, FOLLOWERS, RECAUDACIONES O INGRESOS. A PESAR DE ELLO NOS GUSTARÍA DEJAROS ALGUNOS DATOS SOBRE NUESTRA ENTIDAD EN 2019, TAN EXITOSOS COMO IRRELEVANTES.
NUESTRA CAPACIDAD EN EL CUMPLIMIENTO DE NUESTRAS ACTIVIDADES VIENE DEMOSTRADO POR LOS TRABAJOS REALIZADOS PARA INSTITUCIONES: 3 AÑOS CON PROYECTOS FINANCIADOS POR ZGZ CULTURA, 2 AÑOS EN EL PROGRAMA "ENSEÑARTE" DE DGA O PROYECTOS CON ZGZ ACTIVA, HARINERA ZGZ O ETOPÍA, NOS AVALAN.

Indicadores y evaluación de resultados

Nuestra asociación desarrolla en la actualidad la única iniciativa de orquesta infantil en nuestra ciudad, siendo también la única orquesta juvenil abierta a todos de Zaragoza. Se trata además de una orquesta inclusiva, donde tratamos con especial énfasis de formar a menores en situaciones de vulnerabilidad o riesgo de exclusión, a los que les ofrecemos una formación musical completa de forma gratuita, con entre 2 y 3 horas semanales de clases de música.

☆ Impulsamos y gestionamos la única orquesta infantil y Juvenil social de nuestra comunidad

Desde la creación de nuestra asociación en 2013, hemos recibido diversos premios a nivel local y nacional por nuestras propuestas de música comunitaria, desarrolladas con el apoyo de instituciones públicas como Ayuntamiento de Zaragoza o DGA:

- 1er Premio Nacional Young Innovation Award 2016, otorgado por la Fundación Tomillo y CVC Partners

- 1er Premio Ideas de Emprendimiento Social y Cooperativo 2017, otorgado por la Universidad de Zaragoza

- 1er Premio Yuzz Mujer Emprendedora Aragonesa 2017, otorgado por el Banco Santander y Fundación EY

- 3er Premio CREAR18 Jóvenes Creadores Aragoneses, otorgado por el Instituto Aragonés de la Juventud y DGA, a la obra "En un Mercado Persa"

DESDE NUESTRA ASOCIACIÓN TENEMOS EL COMPROMISO DE ACERCAR LA CULTURA A LA INFANCIA Y JUVENTUD, HACIENDO ESPECIAL ÉNFASIS EN LAS FAMILIAS EN SITUACIONES DE RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

La exclusión social tiene como mínimo 3 dimensiones: la económica, la política y la social. Según un informe sobre exclusión y desarrollo social en España (Lorenzo Gilsanz, 2014), se señalan varios tipos de trayectorias en la exclusión: los que transitan de la vulnerabilidad a la exclusión, los que se estabilizan en la vulnerabilidad y los que empiezan en la vulnerabilidad y finalizan en la exclusión, y por último las personas que viven en la exclusión permanente.

La exclusión es por tanto un proceso reversible, en la que el apoyo de las políticas públicas y el estado en el desarrollo de programas para el empoderamiento y la inclusión de niños, adolescentes y jóvenes es fundamental.

Los proyectos músico sociales que realiza Orquesta Escuela fomentan la inclusión a través del acceso a la cultura

Orquesta Escuela promueve una actividad de carácter anual dirigida exclusivamente a menores en situaciones de vulnerabilidad, llamada "Orquesta Escuela Social"

Los usuarios de esta formación son enviados por los Servicios Sociales de los barrios, que contactan con las familias e informan de nuestro programa de ensayos Musicales gratuito.

Nuestro compromiso es ofertar plazas gratuitas para todos los beneficiarios de esta actividad, mayores de 12 años, logrando una experiencia integradora entre los usuarios de las colonia de verano Orquestal provenientes de conservatorio y escuelas de música municipales o privadas, y nuestros usuarios del programa social.

Entre los beneficiarios de este proyecto hemos detectado las siguientes situaciones:

- Rentas inferiores a 344'5€ per capita
- Familias victimas de violencia de género
- Familias afectadas por procesos de ejecución hipotecaria o desahucio
- Niños en situación de acogimiento familiar
- Familias monoparentales
- Familias numerosas
- Padre o madre alcoholico, toxicómano o recluso
- Refugiados políticos
- Huérfanos absolutos
- Familias con un deudor hipotecario que se encuentra en situación de desempleo y haya agotado la prestación por desempleo

Existen otros perfiles a los que también ofertamos plazas, aunque actualmente no tenemos en nuestro programa usuarios que cumplan con estos perfiles:

- Victimas de terrorismo
- Alumnos de centros de acción educativa singular
- Afectados por situaciones catastróficas
- Unidad de convivencia con miembros con discapacidad superior al 33% que incapacite la actividad laboral

Orquesta Escuela

Orquesta Escuela Zaragoza
Avda. San José 201 (50007) Zaragoza
hola@orquestaescuela.org
www.orquestaescuela.org